

## Cuba, ¿democracia a la vista?

*"Para la patria nos levantamos. Es un crimen  
levantarse sobre ella".  
José Martí<sup>1</sup>*

Roberto Bautista Díaz\*

---

### Nota del Consejo Editorial



**Recepción:** 30 de noviembre de 2015.

**Revisión, corrección y aprobación:** 7 de diciembre de 2015.

**Resumen:** Inicia con una reseña histórica del proceso de independencia y de la Revolución cubana, para indicar que a pesar del triunfo de la Revolución hoy en día continúa el éxodo de ciudadanos cubanos debido, según el autor, a los errores que a nombre de esa revolución se han cometido desde hace 50 años en el país.

**Palabras clave:** Proceso político / Revolución / Historia política / Conflictos políticos / Debilitamiento de la democracia / Desarrollo de la democracia / Cuba.

**Abstract:** It begins with a historical review of the Independence process and the Cuban revolution to indicate that, in spite of the triumph of the revolution, the exodus of Cuban citizens continues even to this date due to, according to the author, the mistakes that have been made in the country on behalf of the revolution during the last 50 years.

**Key Words:** Political process / Revolution / Political History / Political conflicts / Weakening of democracy / Development of democracy / Cuba.

---

1 La página de José Martí (2015). Pensamientos de José Martí. Recuperado de: [http://www.jose-marti.org/jose\\_marti/pensamientos/patria.htm](http://www.jose-marti.org/jose_marti/pensamientos/patria.htm)

\* Cubano, dramaturgo, correo [rkteatro@gmail.com](mailto:rkteatro@gmail.com). Licenciado en Arte Teatral por el Instituto Superior de Arte (especialidad en actuación) y la Escuela Nacional de Teatro (especialidad en docencia) de la Habana, Cuba. Ha trabajado como actor y director en diversos montajes profesionales Cuba, Perú y Costa Rica, con grupos independientes como Teatro D'dos y Havanabierta (Cuba), Cuatro Tablas (Perú), Terruño Expresivo y Compañía Nacional de Teatro (Costa Rica). Se destacó su participación en el *Festival Elsinor 2001* donde obtuvo el premio a Mejor Interpretación Masculina por su trabajo en "Una Caja de Zapatos Vacía" de Virgilio Piñera; el mismo festival reconoció su trabajo como director y le otorgó el premio a Mejor Puesta en Escena por la dirección del montaje antes referido. Ha impartido clases de Arte Teatral en diferentes instituciones como la Universidad de la Cantuta en Lima, Perú, Universidad de Costa Rica, Colegio Castella y Universidad Nacional de Costa Rica. Se ha destacado como profesor de Expresión Corporal, en ese mismo ámbito se ha desenvuelto como asesor de algunos montajes. En la actualidad es profesor de la Escuela de Estudios Generales y de Artes Dramáticas de la Universidad Nacional de Costa Rica y es fundador y codirector del proyecto independiente Teatro Libre

El incumplimiento de las leyes prometidas a la isla en la Constitución de 1837, el poder hegemónico del capitán general que seguía en vigencia y favoreciendo a los propietarios de las grandes plantaciones de azúcar "la sacarocracia", además de la entrada clandestina de más de medio millón de esclavos fueron algunos de los motivos que despertaron el sentimiento de patriotismo que provocó el estallido de la guerra de Independencia en la mayor de las Antillas. La guerra comenzó con el *Grito de Yara*, en la noche del 9 al 10 de octubre de 1868, cuando en la finca La Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes, para los cubanos el *Padre de la Patria*, da la libertad a sus esclavos y les pide que lo acompañen en la guerra de independencia contra España.

La *guerra de los Diez Años* termina en febrero de 1878 cuando las tropas españolas proponen la capitulación de las tropas cubanas a través de un documento conocido como el *Pacto del Zanjón*, la Cámara de representantes se disuelve para no incumplir con la Constitución de Guáimaro (1869); y el entonces presidente Vicente García hace válido el documento que ofrecía a Cuba una paz sin independencia. El general del *Ejército libertador*, Antonio Maceo, al enterarse del convenio se reúne con el secretario general Arsenio Martínez Campos, en esta reunión tiene lugar una protesta que se conocería luego como la *Protesta de Baraguá*, y es allí donde Maceo manifiesta su oposición al convenio y su decisión de retomar la guerra el 23 de marzo de 1878.

La oportunidad más cercana al triunfo de la independencia que tuvieron las tropas mambisas en el siglo XIX, y al logro de una verdadera democracia fue en la campaña de 1895: la guerra *Necesaria* o guerra del 95. La campaña fue organizada por José Martí para lograr la definitiva independencia de Cuba. Desde la emigración y como máximo

representante del Partido Revolucionario Cubano (PRC), había organizado la insurrección en Oriente, al igual que en el resto del país. Para esto, Martí se apoyó en las figuras más importantes de las gestas anteriores. En su afán patriótico desarrolló una gran campaña en Tampa y Cayo Hueso la cual llegó hasta Costa Rica para convencer de regresar a la guerra al general Antonio Maceo (El Titán de Bronce) radicado en dicho país en septiembre de 1890. Por órdenes de Martí, el 24 de febrero de 1895 van a la guerra 35 aldeas en el Oriente de Cuba en lo que se conoce como el *Grito de Oriente*.

La autovoladura, afirman algunos estudiosos, del acorazado Maine en 1898 frustró la inminente victoria de Cuba sobre España, sus sueños de independencia y dio inicio a la guerra Hispano-norteamericana en la cual Estados Unidos acabó con el Imperio español y se apoderó de Cuba. Al principio de la ocupación de la isla por los Estados Unidos, una de las tareas que desempeñó el Gobierno ocupador fue la disolución del PRC, así como del *Ejército Mambí*, para asegurar que el pueblo no tuviera norte en cualquier intención de levantamiento. Quien estaba al frente del partido en esos tiempos era don Tomás Estrada Palma, posterior presidente. En 1902, Estados Unidos impone la *Enmienda Platt* y se apodera del territorio de Guantánamo donde sigue en la actualidad la base naval de igual nombre.

A inicios de 1930 durante el "machadato", segundo período en que gobernaba el *Asno con garras*, Gerardo Machado, luego de violentar la Constitución para reelegirse, aparecieron grupos insurgentes consolidados que empezaron a organizar luchas y ataques contra el Gobierno. Con toda una herencia de independencia frustrada; una organización revolucionaria, al inicio de la década de 1950, empieza a generar focos de sedición. En

1953 ocurre la primera gran acción del movimiento revolucionario, jóvenes del partido ortodoxo que encabezaba Fidel Castro deciden atacar el cuartel Moncada. Para esto utilizaron como lema político e intelectual al prócer José Martí, aprovechando que en el momento del asalto se celebraba el centenario de su natalicio. Lo cierto es que, como plantea el marxismo, existían las condiciones creadas para una revolución y como en Cuba se vivía en aquellos momentos bajo la dictadura de Fulgencio Batista, el apoyo a la revolución fue cuantioso.

La forma desmesurada y casi irrespetuosa en la utilización de la figura de Martí comienza a ser recurrente en el discurso del futuro Gobierno. Luego del triunfo de la revolución, en 1961, cuando Fidel declara el carácter socialista de la revolución muchos se sintieron traicionados y comenzaron a migrar en masa. En este período aparecieron horrores como la censura, la falta de libertad, los mítines de repudio a las personas que pensaban diferente; la guerra a los homosexuales, a los religiosos, a los que tenían pelo largo o usaban botas, a los que se hablaban o se escribían con sus familiares que habían emigrado, etc. Estas represiones y violaciones a los derechos humanos fueron institucionalizadas por el Gobierno instaurado desde enero de 1959, en líneas de trabajo como La Parametración (dentro de la revolución, todo; contra la revolución, nada) y las UMAP (Unidades Militares de Ayuda a la Producción)

Los desacuerdos con estas políticas y agresiones fueron evidentes y con campañas de miedo de parte de Estados Unidos y por parte de la propia isla, las personas tomaron decisiones desesperadas, tal es el caso de la operación *Peter Pan* en la cual los padres enviaban solos a sus hijos pequeños en avión a Estados Unidos. Desde la declaración del carácter

socialista de la revolución el exilio cubano ha crecido día tras día y sigue creciendo luego de 54 años de hegemonía castrista; las decisiones desesperadas siguen siendo recurrentes. Unos 72 000 cubanos han sido interpelados por las autoridades estadounidenses y devueltos a Cuba, y unos 18 000 han muerto, según fuentes del Nuevo Herald del 2014. A esto sumemos los casi 4 000 cubanos que actualmente están en sendas fronteras de Costa Rica.

La “revolución” que con la gesta de 1953 pretendía apoyarse en el pensamiento de José Martí para fundar una sociedad justa ha fracasado. Todavía queda pendiente encontrar realmente, en el accionar del Gobierno, la voluntad martiana. Bajo el nombre de la revolución y de Martí se han cometido errores y horrores en Cuba durante los últimos 54 años. La revolución dejó de ser revolucionaria hace 50 años, desde entonces la transparencia desapareció en Cuba y como decía el apóstol: “En los pueblos libres el derecho ha de ser claro. En los pueblos dueños de sí mismos, el derecho ha de ser popular” (Pensamiento martiano, 2015). Eso nunca se logró, los órganos fundados como los Comités de Defensa de la Revolución, entre otros, se convirtieron en órganos de represión y control; nunca tuvieron en sus objetivos salvaguardar la libertad y la transparencia, aunque se supone que era *una revolución de los humildes y por los humildes*.

## 1. ÚLTIMOS 30 AÑOS

*El que tiene un derecho no obtiene el de violar el ajeno  
para mantener el suyo.  
José Martí (2015)*

La vida me regaló ser cubano y nunca dejaré de serlo, desde hace más de una década no vivo en la isla, pero respiro con ella. En Cuba, cada mañana comienza un día lleno de esperanzas o de sorpresas; hace

muchos años se ha perdido la posibilidad de hacer, de soñar un destino propio. Los cubanos hemos sido despojados del poder de imaginarnos vestidos de cualquier color político, de pensar como se cree, no como se le "ordena". Sin embargo, para quien conozca a los cubanos, esto es tremendamente paradójico porque se les puede conocer como irreverentes e ingobernables. Pero, ¿cómo ha sido posible entonces que por más de 50 años se haya vivido bajo un mismo ideal, bajo un mismo lema: "Socialismo o Muerte"?

El socialismo es una palabra recurrente en todas las vallas publicitarias, paredes y grafitis del oficialismo que se pueden encontrar cuando recorres cualquier rincón de la isla, pero para los cubanos lo que prima no es el socialismo, sino "sociolismo". Socio, más que un inversionista o compañero de negocio, es un conocido o amigo, compadre, *cúmbila*, *ambia*. El socio, unido al fenómeno heredado desde el neolítico, el trueque, ha sido el sustento de la economía interna cubana. Pero, ¿dónde se consiguen las cosas para intercambiar?, pues en el mercado negro o en su centro de trabajo. En Cuba robar se ha vuelto un ejercicio cotidiano y, aunque es penado por la ley, todo el mundo sabe que todo el mundo roba. Con una economía tan raquítica y controlada exclusivamente por el Gobierno, las personas no tienen otra opción que "tomar prestado". El albañil vende cemento que misteriosamente desaparece de la construcción en la que está asignado, el bodeguero vende los frijoles que ha quitado gramo a gramo a cada persona, el tornero utiliza los materiales de la empresa para fabricar las piezas de los ventiladores que repara en su casa, y así sucesivamente. Los trueques aparecen cuando el bodeguero le da frijoles al tornero a cambio de que le arregle el ventilador, y los

calores en verano son horribles así que la única opción es arreglar el ventilador.

En Cuba existía, en la década de los 80, dos tipos de tiendas ambas manejadas por el Ministerio de la Industria Ligera. La tienda que ofrecía productos simples tremendamente estandarizados, y la otra cuya línea estrella y de mayor "glamur" era la marca Yumuri la cual se vanagloriaba de tener una increíble cantidad de modelos de camisas para hombres. Los productos de esta última tienda solían ser más caros, por eso el pueblo le llamaba la *Tienda de los Caros*, aunque el nombre que le había dado el Gobierno era el de Mercado Paralelo. Además de la aparente calidad de los productos del mercado paralelo, la gran mayoría de esos productos se vendía por la libre. Como es evidente había más búsqueda (oportunidad de hacerse de productos para "negociar") en la *Tienda de los Caros* que en la otra.

La Tarjeta de Abastecimiento que todavía existe, como muestra irrefutable del control y racionalización estricta del Gobierno no fue la única. Las tarjetas para los productos de la industria ligera también existieron, así que si una persona quería o necesitaba comprar un pantalón, no solo debía tener el cupón de su libreta equivalente para la compra de dicho artículo, sino que también, debía esperar el día asignado para comprar, al grupo al que pertenecía su tarjeta, y dormir en una fila durante tres o cuatro días a fin de garantizar que la existencia del artículo no se agotara para cuando le llegaba su turno de compra. En esa dolorosa realidad, por ejemplo, a los niños les correspondían dos juguetes al año, uno básico (educativo) y uno no básico (entretenimiento). Las oportunidades de negocio estaban en el intercambio y la venta de cupones y de los espacios de la cola.

Ante tanta dificultad para acceder a los productos de primera necesidad, las personas más comprometidas con el sistema se fueron desilusionando y empezaron a ver cuestiones más evidentes que habían pasado desapercibidas durante las décadas de fervor revolucionario del 60 y el 70. Fue entonces cuando muchos se dieron cuenta de la ausencia de libertad de expresión y de libertad en general, pues no se podían quejarse de la situación tan desesperanzada en la que vivían. Hubo más horrores que podríamos mencionar como las guerras ajenas donde muchos jóvenes perdieron su vida sin saber por qué peleaban o las famosas casas del oro y la plata que despojaron a la población de todas las joyas y metales preciosos heredados, a cambio de unos papales (chavitos) que servían para adquirir productos de una pésima calidad a precios exorbitantes. Hoy sucede parecido con una moneda que salió en sustitución de las anteriores. Luego de la despenalización del dólar en 1994, empezó la circulación paralela al dólar de una moneda cubana solo útil en la isla. Cuando se le hace imposible al Gobierno cubano comercializar con dólares, aparece una moneda con el mismo valor que el del dólar y sirve para controlar de manera eficiente la entrada de divisas. Los actuales billetes en circulación tienen las siglas CUC (cubano convertible) y todos en Cuba dicen que su verdadero significado es Cuenta Única de Casto.

La Habana tiene que maquillarse con pico y pala como dice ese cantautor cubano, Frank Delgado, cronista social de las últimas dos décadas. Pero no solo la Habana, de verdad, todo el país necesita una reconstrucción profunda. La mayoría de la población solo puede pintar su casa una vez cada 5 o 10 años y la pintura por excelencia es la cal viva con tintes de colores. La precariedad de la existencia en Cuba llega a todas las esferas de la vida cotidiana. Luego del derrumbe del campo

socialista y sobre todo de la URSS (Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas), quien nos alimentaba de manera abundante como a un hijo adolescente, la economía en la isla cayó en un estancamiento irreversible hasta el momento. Hay opciones, pero antes de entregar el poder, el Gobierno prefiere usar el embargo como excusa perfecta para explicar la ineficacia e ineficiencia constante de la Revolución cubana. Con una economía muerta muchos quedaron desempleados y otros comenzaron a abandonar sus trabajos y a vivir del invento, forma como se resuelve la vida en la isla, inventando.

Esta masa de desempleados encontró más rentabilidad en la reventa de productos que recibían de sus familiares residentes en los Estados Unidos. Luego de agotar sus propias posibilidades de viaje permitidas por el Gobierno de Norteamérica, las familias cubanas pagaban el pasaje y el equipaje a terceras personas conocidas como "mulas" las que aún permiten la importación constante de productos que engruesan las ofertas en las salas o portales de las casas de los cuenta-propistas. Con los *trabajadores por cuenta propia*, cuenta-propistas, aparecieron pequeñas empresas que entraban en el inexistente mercado de ofertas. Ahora, estas pequeñas empresas o emprendedores son condicionados a adquirir la materia prima de sus negocios en las tiendas a precios unitarios, lo que genera aún más invento, robo y negocios ilícitos como los que se han descubierto recientemente con la Compañía Nacional de Petróleo y la Cervecería cubana. Ya lo explicita de manera simpática Frank Delgado en la canción *La cadena Paladar*: "Tengo licencia para empalagar tus sentidos dispuestos y sé hacer malabares pa' pagar los impuestos. No me preguntes mi hermano de dónde saco la arina dónde pesco la langosta no

me la pongas en China. No le halles la hipotenusa a este triángulo tan loco disfruta de tu comida y déjame vivir un poco...”.

## 2. ¿ESTAMOS PREPARADOS PARA LA DEMOCRACIA?

*La patria es dicha, dolor y cielo de todos  
y no feudo ni capellanía de nadie.  
José Martí (2015)*

En el invierno del 2014, específicamente el 17 de diciembre, aproximadamente a las 17:00 GMT, empezaron a calentar las relaciones entre Cuba y Estados Unidos. El presidente demócrata Barac Obama y el líder comunista Raúl Castro anuncian, en una aparición televisiva simultánea y de forma repentina para la opinión pública, el deshielo de las relaciones entre Cuba y Estados Unidos, dos naciones enemistadas desde 1961.

El aviso fue un acto sorpresivo, como todo en la historia de las "relaciones" entre estos dos países, el inicio de las conversaciones entre Castro y Obama se dio en un estricto secreto. Pero el secreto en Cuba es algo cotidiano, el desconocimiento absoluto de todos los procesos internos y externos del Gobierno de la isla es costumbre. Todo, lo que se debe y lo que no, se esconde en la legendaria frase que José Martí le escribiera a su amigo Manuel Mercado el 18 de mayo de 1895: "En silencio ha tenido que ser,... porque hay cosas que para logradadas han de andar ocultas"<sup>2</sup>.

La noticia despertó un diapason de reacciones en el mundo entero, y dentro de la isla. La gran mayoría de los cubanos, sobre todo los que residen en Estados Unidos, comenzaron a tomar posiciones radicales. En

---

<sup>2</sup> Carta de José Martí a Manuel Mercado. Campamento de Dos Ríos, 18 de mayo de 1895. Recuperado de <http://www.granma.cu/granmad/secciones/26-julio-2011/de-jose-marti/articulo-14.html>

un extremo estarían los que aplauden la decisión de restablecer relaciones, el levantamiento de las leyes Torricelli y Helms-Burton, el fin de la guerra económica y el cese de un bloqueo de más de 55 años, que en honor a la verdad no ha logrado debilitar al régimen. Y en el lado opuesto se encuentran los cubanos que consideran que las nuevas medidas no van a ayudar a la caída del régimen; este es el pensamiento de senadores de Florida como Marco Rubio y de las asociaciones de ultra derecha de Miami. Fueron precisamente estas organizaciones las que calificaron el acontecimiento como un "acto de conspiración comunista" de la Administración Obama. Asociaciones como Directorio Democrático y Vigilia Mambisa estuvieron en total desacuerdo con el anuncio hecho por ambos mandatarios, con el restablecimiento de las relaciones diplomáticas y con el convenio en el que mediaron el papa Francisco y Canadá en el cual se proponía el intercambio de cinco presos, tres cubanos, dos estadounidenses y la liberación del norteamericano Alan Gross, quien estaba preso en La Habana desde hacía 5 años.

Debemos recordar que dicho acuerdo también comprende la flexibilización de los viajes de estadounidenses a Cuba, quienes se exponen a multas que pueden sobrepasar los \$100 000. Aunque sigue prohibido el turismo, desde el 16 de enero de 2015, es mucho más fácil viajar a Cuba bajo una de las categorías aprobadas, como intercambios culturales o religiosos.

La realidad es que las posiciones extremistas ante esta posibilidad de acuerdos bilaterales entre ambos países responden a un fenómeno generacional. El vetusto conflicto, que ha separado a miles o millones de familias, evidencia las diferentes generaciones que han tenido que abandonar su tierra. Los más viejos en el exilio salieron de Cuba hace 50

años o más; muchos fueron despojados de sus propiedades, herencias, negocios, sus familiares, tal es el caso de los presos políticos y de los que huyeron de lo que se vislumbraba como un régimen comunista impositor. Otros fueron emigrando por Camarioca, España y por el puerto de Mariel en 1980, etc. Todos ellos albergan aún un rencor a veces irreconciliable. Los más jóvenes en ambas costas no se identifican ni con los enemigos declarados del Gobierno de los Castro, ni con los que se quedaron en la isla para "la construcción de socialismo", de "El hombre nuevo", los jóvenes cubanos y cubano-americanos sienten que los odios de otro tiempo les son ajenos.

Todavía hay miles que sacrifican su vida en una balsa o cruzan América Latina, Centroamérica para llegar a Estados Unidos y gozar de los privilegios de las leyes de ajuste cubano. La migración masiva que se ha estado viviendo durante el último mes en Costa Rica responde precisamente al temor de muchos cubanos de que dichos privilegios se pierdan con el inicio de las relaciones entre Obama y Raul Castro. Hoy en día lo que motiva a los cubanos a migrar son problemas económicos, no es la falta de libertad ni las posiciones políticas que han pasado de moda en este prolongado conflicto.

El descontento de personas entre 45 y 60 años que aún viven en la isla obedece a que fueron la materia prima de aquellas tareas y procesos de renovación que no llegaron a nada, pero como tampoco gozaron del periodo de la revolución triunfante, están en una especie de limbo político que les impide simpatizar con la anquilosada propuesta de la Revolución cubana en pleno siglo XXI. Y también desconocen los alcances de la democracia y el pluripartidismo. Muchas y muchos de ellos soñaron y hasta dieron su fuerza en aquellos años cuando se construía la "Patria

Nueva”, pero hoy no tienen un resultado al cual aferrarse. Los que nacimos en los 70 vivimos una época muy hermosa durante los 80, pero al inicio de los 90 sin el aparato del CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica), en occidente Comecon, muchos sufrimos una decepción irreversible.

Claro que Cuba está lista para la democracia, el pueblo cubano ha pasado las pruebas más duras y ha demostrado que sabe levantarse. Creo que este es el momento propio para que unos dejen de aferrarse a un proyecto inconcluso que nos ha costado mucho tiempo y vida, para que otros tengan la posibilidad y la libertad de abrazar otros horizontes, otras ideas, porque pensar diferente tiene que dejar de ser nocivo para las personas.

Estamos listos pero queda mucho por hacer. En la democracia, el libre comercio y la diversidad confieren estabilidad y solidez económica pero queda bastante por mejorar. La cultura de servicio en Cuba está completamente olvidada, comprar en Cuba se ha vuelto una aventura desagradable, y no porque no exista el producto, sino porque el cliente es maltratado, lo hacen esperar por gusto, le hablan de mala forma, etc. Durante este tiempo muchos cubanos han perdido sus ganas de trabajar, han abandonado su responsabilidad social, muchas veces por situaciones que hemos comentado anteriormente y principalmente porque no se sienten partícipes del proyecto social actual. La instauración de la libertad de pensamiento en Cuba posibilitaría la tolerancia, la coexistencia y, sobre todo y más importante, la reunificación familiar, incluso cuando muchos decidan seguir viviendo fuera de la isla, el acceso real a Internet mejoraría la comunicación y se acortarían las distancias de todo tipo.

Falta mucho camino por recorrer para Cuba, por ejemplo, el cambio de las estructuras de poder, el restablecimiento de un sistema electoral que permita elecciones libres, etc. En estados Unidos, por su parte, queda pendiente la eliminación del bloqueo y de las leyes anticubanas ya que estas siguen siendo la justificación constante a la ineficiencia del Gobierno y tampoco han logrado su cometido. Creo que debemos olvidar las demandas e indemnizaciones económicas que ambos países han puesto, esto solo entorpece la negociación y no creo que puedan devolverles la vida o la gloria a los verdaderos afectados. Bien decía Martí (2015) “Es preferible el bien de muchos a la opulencia de pocos”.

Personalmente, creo que la democracia en Cuba es tan viable como merecida. Creo que merecemos una patria mejor y una vida más tranquila, salir de una guerra psicológica de más de medio siglo, la cercanía de nuestras familias y el fin de tanto odio. Considero todo esto posible pues como José Martí (2015) le dijo a su amado hijo Ismaelillo, yo también “Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud...”, y en la humanidad.

### **Literatura consultada**

Cuba (2015). Constitución de Guáimaro de 1869. Recuperado de:  
<http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/6/2525/7.pdf>

La página de José Martí (2015). Pensamientos de José Martí. Recuperado de:  
[http://www.jose-marti.org/jose\\_marti/pensamientos/patria.htm](http://www.jose-marti.org/jose_marti/pensamientos/patria.htm)

Pensamiento martiano: José Julián Martí Pérez (2015). Recuperado de:  
<http://www.auto-hermes-sxxi.net/temas.htm>

Pacto de Zanjón (2015). Recuperado de: <http://librinsula.bnjm.cu/1-205/2006/febrero/110/pasado/pasado137.htm>