

COMUNICADO DE PRENSA

TSE exhibirá hitos mediante muestra museográfica en la Biblioteca Nacional

68 años del sufragio en Costa Rica

Exposición histórica se extenderá del 4 de octubre de este año al 4 de febrero del 2018

San José, 3 de octubre de 2017. A partir de mañana, el primer piso de la Biblioteca Nacional será el escenario para mostrar gráficamente 68 años de historia sobre el sufragio en Costa Rica. El Tribunal Supremo de Elecciones (TSE), a través de su Instituto de Formación y Estudios en Democracia (IFED), resumió en 64 paneles una gran diversidad de hitos históricos que condensan los procesos electorales desde 1948 hasta el 2016. Este esfuerzo pedagógico contó con el apoyo de la Biblioteca Nacional y del Centro Costarricense de Producción Cinematográfica.

La muestra museográfica tiene como título “Nuestros Procesos Electorales” y abarca temas como: los orígenes del sufragio, la creación y desarrollo del TSE, los partidos políticos, las tendencias de la participación electoral, los comicios municipales, los institutos de democracia directa, la promoción del voto y la evolución de la participación política de la mujer.

Durante cuatro meses, quienes visiten la Biblioteca Nacional, tendrán la oportunidad de hacer este recorrido histórico. La visita a la muestra requiere de unos 20 minutos y se podrá realizar de lunes a viernes entre las 8:00 a.m. y las 4:00 p.m.

Por su parte, la Biblioteca Nacional también incluirá visitas a esta muestra como parte de la programación de los tours que se realizan por la ciudad, con el propósito de que un número mayor de personas la puedan aprovechar.

Los Magistrados del TSE inaugurarán esta exhibición el 4 de octubre a las 5:00 p.m. en un acto oficial que tendrá lugar en la Biblioteca Nacional.

Esta es la segunda experiencia del IFED en diseño y montaje de exposiciones, pues en octubre de 2014 se inauguró la muestra museográfica “Vivir la Democracia”, elaborada en conjunto con el Museo Nacional, la cual, tras permanecer nueve meses en San José, ha sido llevada de manera itinerante a una decena de comunidades fuera del Gran Área Metropolitana.